

КРАЙ РОДНОЙ

Слова А. СОФРОНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе походной песни

нар *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It features a series of chords and eighth-note patterns. The left hand starts with a bass clef and a common time signature, playing a steady eighth-note accompaniment.

Голос

mf

Вый - ди в по - ле, друг, по - смо - три во - круг, как ве -

The piano accompaniment for the first vocal line consists of two staves. The right hand has a treble clef and a key signature of one flat. It features chords and eighth-note patterns. The left hand has a bass clef and a key signature of one flat, playing a steady eighth-note accompaniment. There is an 8va... marking in the left hand.

- сной цве - тет мо - я зем - ля. Э - то край род - ной, край ши -

The vocal line for the second vocal line consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of notes and rests.

The piano accompaniment for the second vocal line consists of two staves. The right hand has a treble clef and a key signature of one flat. It features chords and eighth-note patterns. The left hand has a bass clef and a key signature of one flat, playing a steady eighth-note accompaniment. There is a (b) marking in the right hand.

Припев
Два голоса

ро - кий мой, — пе - ре - лес - ки, ре - ки и по - ля. Край род -

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "ро - кий мой, — пе - ре - лес - ки, ре - ки и по - ля. Край род -". The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

ной, ши - ро - кий, свет - лый мой, не - раз - луч - ны мы все - гда с то -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "ной, ши - ро - кий, свет - лый мой, не - раз - луч - ны мы все - гда с то -". The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns.

Хор Подголосок
- бой. (Эх) край род - ной, ши - ро - кий, свет - лый мой, не - раз -

The third system introduces a "Хор" (Chorus) section. The vocal line has the lyrics: "- бой. (Эх) край род - ной, ши - ро - кий, свет - лый мой, не - раз -". A "Подголосок" (Sub-vocal) line is indicated above the vocal staff. The piano accompaniment continues to support the vocal parts.

Для повторения	Голос	Для окончания
----------------	-------	---------------

луч-ны мы все - гда с то - бой. Бы ло // бой.

(1947 г.)

Выйди в поле, друг,
 Посмотри вокруг,
 Как весной цветет моя земля.
 Это край родной,
 Край широкий мой,—
 Перелески, реки и поля.

Припев: Край родной,
 Широкий, светлый мой,
 Неразлучны мы всегда с тобой.

Было детство здесь,
 Была юность здесь,
 И любовь пришла в краю родном.
 Соловьи поют
 И к реке зовут,
 Где баркас плывет, шумя веслом.

Припев.

А пришла война,
 Встала вся страна,
 Весь народ—за честь своей земли.
 От родных полей,
 От семьи своей
 Смело мы в суровый бой пошли.

Припев.

Снова вешний день,
 Расцвела сирень,
 Вышел праздник на простор полей.
 Так цветы, наш край,
 И рекой играй,—
 Нынче солнце светит нам светлей.

Припев: Край родной,
 Широкий, светлый мой,
 Неразлучны мы всегда с тобой.